

EROS-KÜNSTLER

Erotik kehrte ins Schloss zurück

Die 2012 gegründete Künstlergruppe „Eros“ zeigte wieder ihre Akt-Kunstwerke. Eine Fortsetzung steht im Raum.

VON KARIN WIDHALM



▲ Eröffnung mit (v.l.): Martha Holzschuh, Sergio Cattaneo, Johannes Hickelsberger, Andrea Völkl, Wolfgang Peterl, Dieter Poindl, Wendy Night, Manfred Mikysek, Dagmar Stummer und Nina Brenner.
Foto: Werbe! Know How

STOCKERAU „Eros is back“: 2012 gegründet, fanden die Künstler 13 Jahre später wieder zusammen, wenn auch in etwas anderer Besetzung. Manfred Mikysek, Wolfgang Peterl und Dieter Poindl zeigten im früheren Lustschloss der Freiseggs – dem Belvedereschlössl – sinnliche, erotische und figurative Akte.

Die Künstlergruppe Eros haben Poindl und Johannes Hickelsberger gegründet, bereits die erste Ausstellung war im Schlössl. Hickelsberger sprang zwischenzeitlich ab: „Der harte Kern hat sich herauskristallisiert.“ Und Hickelsberger führte im Sinne Platons aus: „Eros ist nicht nur die Liebe zur Schönheit, sondern auch der innere Drang, um etwas im Geiste der Schönheit zu schaffen.“

Der Geist der Nachschöpfung wurde bei der Vernissage gelebt. Anja und Peter nahmen als professionelle Aktmodelle verschiedene Positionen ein, je-

der durfte zu Stift und Papier greifen und ihre körperlichen Formen festhalten. Das wagten etliche, aber dem Aufruf, mutig in die Rolle des Models zu schlüpfen („Kleiderständer ist vorhanden“), folgte dann doch niemand. Wie unterschiedlich künstlerisches Tun sein kann, offenbarten die Eros-Mitglieder: Poindl vermischt Neutraltinte, um die Formen auf der Leinwand besser nachempfinden zu können. Peterls Fokus liegt auf dem Menschen, den er immer in ein bestimmtes Umfeld setzt. Mikysek hält als Autodidakt Eindrücke von seinen Reisen – Asien, Afrika, Karibik, Amerika – fest.

Bürgermeisterin Andrea Völkl eröffnete die Ausstellung: Ein Akt ist für sie mehr als ein Fallenlassen der Hüllen, er gebe das Wesen einer Frau frei und rege zur Achtsamkeit an. Eros plant, 2026 erneut eine Ausstellung auszurichten.